

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	-
	kierunek:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
	specjalność:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
	poziom:	studia 1. stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr/20... z dnia/20...

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Język obcy	kod przedmiotu (z planu studiów)	GKRW.I.A1	przynależność do bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący		mgr Monika Chochulska			e-mail	monika.chochulska@akademiasztuki.eu
rok	I, II	semestr	1, 2, 3, 4		punkty ECTS	2+2+2+2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	Polski
liczba godzin		wykłady			suma	120
		ćwiczenia	30+30+30+30			
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
- Wiedza z zakresu gramatyki i słownictwa na poziomie B1 – według zaleceń Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common European Framework of Reference for Languages CEFR)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1- Doprowadzenie studentów do poziomu B2
C2 - Doskonalenie sprawności językowych (mówienie, czytanie, słuchanie, pisanie)
C3 - Poszerzenie i usystematyzowanie wiedzy

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie			
Wykazuje wiedzę z zakresu gramatyki I słownictwa ogólnego na poziomie B2, Posiada zasób słownictwa i struktur gramatycznych niezbędnych do wyrażania swoich myśli i poglądów w sytuacjach życia codziennego, Posiada wiedzę umożliwiającą mu docieranie do źródeł niezbędnych informacji, ich analizowanie i wykorzystywanie w praktyce (podręczniki, słowniki, Internet)		GK1_W10	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi			
Słuchanie: rozpoznaje główne i poboczne tematy wykładów, dyskusji oraz rozmów prywatnych. Mówienie: porozumiewa się swobodnie i spontanicznie nadając interakcjom charakter naturalny; uczestniczy czynnie w rozmowach na tematy fachowe, potrafi przedstawić swoje poglądy i ich bronić; streszcza zdobyte informacje, wyniki badań i zasłyszane opinie oraz parafrazuje tekst oryginalny; korzysta ze zwrotów retorycznych; potrafi przeprowadzić prezentację. Pisanie: potrafi napisać szczegółowy i klarowny tekst na temat swoich zainteresowań, sprawozdanie lub esej przedstawiając swój pogląd na konkretny temat lub wykazać wady i zalety określonych zjawisk i rozwiązań; potrafi napisać streszczenie artykułu dotyczącego zagadnień z różnych dziedzin sztuki. Czytanie: Rozumie znaczenie głównych wątków przekazu zawartego w złożonych tekstach na tematy konkretne i abstrakcyjne.		GK1_U12	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do			
Rozumie potrzebę nieustannego doskonalenia wszystkich czterech sprawności językowych. Zna ograniczenia własnej wiedzy, angażuje się we własną naukę i doskonali swoje umiejętności. Umiejętnie komunikuje się w sytuacjach wymagających zareagowania w języku obcym, dyskutuje na zadany temat, wykazuje ostrożność w wyrażaniu swoich opinii, jest otwarty na opinie innych.		GK1_K01	P6S_KU P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczb a godz

			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno- gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. 22 h Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. (22 h) Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws	Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. (22 h) Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz

			Ćws Prezentacja nowego materiału (teksty o tematyce ogólnej np. problemy społeczne, rynek pracy, relacje międzyludzkie, ćwiczenia leksykalno-gramatyczne (czasy, konstrukcje gramatyczne, czasowniki frazowe w kontekście), konwersacje, dyskusje grupowe, prezentacja materiału audio i video w oparciu o materiały dodatkowe do podręczników do nauki języka angielskiego na poziomie B2/C! oraz artykuły i terminologia fachowa wybrane z czasopism , źródeł internetowych i platform edukacyjnych. (22 h) Sprawdziany i kolokwia weryfikujące wiedzę i umiejętności (2h) Prezentacje indywidualne dotyczące tematów z szeroko pojętego zakresu sztuki (6h)	30
--	--	--	---	----

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi

Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

- Materiały przygotowywane przez prowadzącego (teksty, artykuły, ćwiczenia, nagrania audio i video) w oparciu o najlepsze źródła (British Council, Cambridge University Press, Newsweek English Learning, onestopenglish i inne)

E2. Literatura uzupełniająca

- Ćwiczenia gramatyczne na platformie perfectenglishgrammar,
- Informacje z ARTSTORE, Oxford Art. Online i innych

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia	Warunki egzaminu
- Zaliczenie na ocenę: - -Postępy w procesie kształcenia (70% oceny końcowej) - -Aktywność na zajęciach (20%) - -Prezentacja indywidualna (10%)	Uzyskanie pozytywnej oceny z zaliczenia Uzyskanie wyniku co najmniej 50% z testu egzaminacyjnego
Inne:	

ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna plus	ocena niedostateczna
Wybitne osiągnięcia bez najmniejszych uchybień	Bardzo dobre osiągnięcia - z dopuszczeniem jedynie drugorzędnych błędów	Praca powyżej średniego standardu - dopuszczalne pewne błędy	Solidna praca z zauważalnymi błędami	Praca zadowalająca, lecz z e z n a c z ą c y m i uchybieniami	Praca spełnia minimalne kryteria	Praca nie spełnia minimalnych kryteriów - konieczne powtórzenie całości materiału

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30+30+30+30
przygotowanie do zajęć	8+8+8+8
opracowanie materiału po zajęciach	8+8+8+8
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	2+2+2+2
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	2+2+2+2
suma godzin	50+50+50+50
liczba punktów ECTS	2+2+2+2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu